

# Holly's Church

Choreographie: Mario & Lilly Hollnsteiner

|               |  |
|---------------|--|
| Beschreibung: | 64 count, 4 wall, low intermediate line dance    |
| Musik:        | <b>My Church</b> von Maren Morris oder Home Free |
| Hinweis:      | Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs     |

## **S1: Back, drag, stomp, hold, step, close, step, hold**

- 1-2 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3-4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

## **S2: Back, drag, stomp, hold, step, close, step, hold**

- 1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

## **S3: Side, behind, side, cross, rock side, ¼ turn r, hold**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (3 Uhr)

## **S4: Side, behind, side, cross, rock side, ½ turn l, hold**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Halten (9 Uhr)

**(Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)**

## **S5: Rocking chair, step, lock, step, hold**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

## **S6: Rumba Box (Side, close, back, hold, side, close, step) hold**

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

**(Tag/Brücke: In der 3. Runde - Richtung 3 Uhr - die Brücke einschieben und dann weitertanzen)**

## **S7: Heel, touch, point, lift behind, side, drag, stomp, hold**

- 1-2 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß hinter rechtem anheben
- 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten

## **S8: Heel, touch, point, lift behind, side, drag, stomp, hold**

- 1-8 Wie Schrittfolge S7, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend (aber am Ende linken Fuß aufsetzen)

Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke:** Stomp, hold l + r

- 1-2 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten
- 3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten

